

Modulo di 8 lezioni destinato a studenti della 4° o 5° superiore

Disciplina: Conversazione in Inglese

Titolo: “Slavery” (la Schiavitù)

OBIETTIVI

Far conoscere i fatti storici sulla tratta degli schiavi nei secoli 17 e 18 (Atlantic Slave Trade)

Far conoscere il lavoro svolto dagli abolizionisti in Inghilterra dentro e fuori dal parlamento (1)

Far conoscere dei tratti biografici e l’impegno politico di William Wiberforce (2)

Far conoscere la vita di John Newton prima e dopo la sua conversione alla fede cristiana (3)

Far conoscere la realtà della schiavitù nel mondo di oggi nelle sue varie espressioni

Sviluppare le seguenti abilità:

- fare delle ricerche con successiva relazione orale
- la comprensione orale
- partecipare a conversazioni in modo informato e con un lessico appropriato sulle tematiche affrontate
- esprimere opinioni

Promuovere una riflessione su alcune questioni sollevate nel film “Amazing Grace” (4), quali:

- il valore della vita umana
- il senso della propria vita (la dedizione di Wilberforce)
- il concetto del lavoro vissuto come vocazione
- le ingiustizie nel mondo, le sue cause, e la possibilità del cambiamento

Incoraggiare un atteggiamento di responsabilità nelle scelte della vita quotidiana

Incoraggiare un superamento dei pregiudizi e una comprensione più profonda delle problematiche degli immigrati in Italia

CONTENUTI E STRATEGIE

Il modulo inizia con la presentazione in classe di ricerche fatte a casa sulla tratta degli schiavi (Atlantic Slave Trade), William Wilberforce e John Newton. Segue la visione del film “Amazing Grace” e una discussione per verificare la comprensione e per discutere vari aspetti. Gli studenti fanno poi ulteriori ricerche a casa sulla schiavitù oggi e vengono presentate in classe. Per concludere viene svolto un lavoro di gruppo per discutere insieme situazioni vere di mancata libertà.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Non c’è nessun momento formale di verifica, ma ogni fase del lavoro viene valutata per arrivare ad un voto complessivo. Comprende quindi la ricerca fatta a casa, la sua presentazione, la partecipazione alla discussione del film e il contributo al lavoro di gruppo. Si tiene conto anche dell’interesse mostrato e dell’impegno e non solo delle capacità linguistiche.

LEZIONE 1

La settimana precedente agli studenti è stato assegnato un compito da fare a casa individualmente. Si tratta di un lavoro di ricerca che gli studenti avranno svolto probabilmente in Internet. Un terzo della classe ha considerato The Atlantic Slave Trade, un terzo William Wilberforce e un terzo John Newton. Per ognuno di questi 3 argomenti viene scelto uno studente, che riferirà alla classe le informazioni che ha trovato. L'insegnante scrive alla lavagna le informazioni più importanti e gli altri studenti possono liberamente integrare con altre informazioni. Lo scopo è di preparare gli studenti per la visione del film *Amazing Grace* che guarderanno in inglese e questa fase li aiuta a seguire meglio il film. Inoltre dà la possibilità di chiarire alcuni termini (conversione, Grace, evangelico) se gli studenti non li conoscono già.

LEZIONI 2 e 3

La visione del film *Amazing Grace*, in classe se c'è la LIM, o in laboratorio multimediale. Alla fine, alla classe viene distribuita una fotocopia con domande sul film. A casa devono scrivere le risposte alle prime 5 domande. Se non capiscono una domanda, o non sanno come rispondere, possono sostituirla con un'altra domanda dalla lista. Le domande sono le seguenti.

1. How did you respond to *Amazing Grace* as a film? Which performances particularly stood out for you?
2. What emotional journey did the film take you on? Did your research help you appreciate the film better?
3. Why do you think much of the story is told in extended flashbacks? What's the advantage of a first person narrator?
4. How would you describe Wilberforce's character as portrayed by Ioan Gruffudd? How does he change during the years covered by *Amazing Grace*?
5. Why is slavery wrong? (according to Wilberforce, according to Equiano, in your opinion) (5)
6. Why does Wilberforce consider leaving politics? How do his friends (Pitt, Equiano, the other abolitionists) convince him to stay? In our society today, are some jobs considered more "sacred" than others? Why? What do you think? (6)
7. In what ways is Wilberforce an inspiration for you?
8. Were you surprised by Wilberforce's addiction to laudanum? How did this affect the way you viewed him?
9. How do we see "amazing grace" in the life of John Newton? (7)
10. Director Michael Apted says, "This is a great period in British politics. I wanted to make a film that showed how heroic and relevant politics can be." To what extent do you think he succeeded? How do a lot of people view politics today? And you? (8)
11. How do you feel about the facts presented in the film, in particular that an estimated eleven million slaves were transported to the New World, chained up in appallingly cramped, filthy and unhealthy conditions? What is your view of those like Lord Tarleton who were only concerned about the economic benefits of slavery? In what ways do you think our country, and even ourselves as individuals, are still guilty of putting economics ahead of justice? (9)
12. 'I hope we open people's eyes to an interesting story that not many people will know about, and that, while being entertained, they learn something about the human condition: that principles exist in the world, and that things can be changed.' (Michael Apted) What principles do you think he has in mind? Do you think things can be changed? Why, why not? (10)

Has watching *Amazing Grace* motivated you to get involved in the [Stop the Traffick](#) or other campaigns to deal with human trafficking and slavery?

LEZIONE 4

Vengono discusse insieme le domande preparate a casa. Per la prossima lezione i compiti sono di rispondere ad altre 5 domande a scelta.

LEZIONE 5

Si conclude la discussione delle domande, fermandosi di più su quelle domande che suscitano più interesse. In questa fase del modulo, gli studenti analizzano qualche aspetto tecnico del film (domanda 3), ma spiegano anche in che modo hanno interagito con il film (domande 1, 2, 7, 8). Alcune domande riguardano semplicemente la comprensione (domande 4, 9) mentre altre vanno oltre il film stesso e trattano alcuni temi in senso più ampio (domande 5, 6, 10, 11, 12,). Gli studenti hanno la possibilità di confrontarsi su temi quali la politica, i diritti umani, la giustizia, l'economia. Il ruolo dell'insegnante è di aiutare gli studenti ad esprimersi in inglese, spiegare quegli aspetti del film che non sono stati capiti bene, e guidare la conversazione. Elementi da far emergere includono:

la dignità dell'essere umano

la dedizione di Wilberforce a lavorare per la giustizia anche a costo della propria salute,

il suo impegno politico visto come un servizio per Dio,

la sua perseveranza anche quando tutto il parlamento gli era contrario

la politica che non deve essere per forza segnata dalla corruzione ma che può portare il bene

interessi economici che assumono più importanza della giustizia sociale.

L'insegnante aiuta gli studenti a vedere applicazioni di tutti questi aspetti nel mondo di oggi.

I compiti da fare a casa per la prossima lezione sono altre ricerche da fare individualmente. I vari argomenti vengono suddivisi fra gli studenti e sono i seguenti: statistiche su Human Trafficking oggi, forme di schiavitù oggi, la schiavitù nell'industria della cioccolata, lo sfruttamento nell'industria del sesso, i fattori sociali che rendono vulnerabili le persone, i modi in cui vengono reclutate, alcune storie vere di persone trafficate. Agli studenti vengono suggeriti 2 siti web, www.stopthetraffik.org e www.antislavery.org ma sono liberi di cercare le informazioni altrove.

LEZIONI 6 e 7

Gli studenti riferiscono ciò che hanno trovato nelle loro ricerche e l'insegnante scrive sulla lavagna le parole e le espressioni che sono nuove per la classe. Il suo ruolo è anche quello di ampliare la discussione, invitando gli studenti a esprimere le loro opinioni e reazioni davanti alle informazioni presentate. Li sprona a considerare come la schiavitù è una realtà presente anche in Italia, pensando per esempio alla prostituzione e allo sfruttamento per l'agricoltura.

LEZIONE 8

La classe viene suddivisa in gruppi di 4 persone circa e ad ogni gruppo viene chiesto di discutere se anche noi viviamo delle situazioni di libertà limitata. L'insegnante scrive alla lavagna dei suggerimenti come i seguenti per stimolare la conversazione - (vincoli razziali, geografici, familiari, politici, economici, culturali, religiosi?). Dà uno o due esempi (in certe parti della città non ci si sente liberi di camminare da soli la sera, o, in certi ambienti se non ci si veste con vestiti di marca ci si sente ignorati o esclusi, ecc.) (11) Dopo 20 minuti circa c'è un tempo di discussione insieme come classe. (12)

Se rimane tempo si può concludere chiedendo agli studenti se hanno trovato interessante questo modulo di lezioni e perché, se hanno imparato delle cose nuove, se sono stati stimolati a riflettere per la prima volta su certi argomenti, ecc.

Questa attività conclude il modulo. Si passa dalla storia, the Atlantic Slave Trade, al mondo di oggi, a situazioni concrete di sfruttamento in Italia e, infine, alla realtà vissuta dagli studenti.

NOTE

- (1) Includono Thomas Clarkson, Hannah More e James Stephen, tutti membri del gruppo di riformatori evangelici in Inghilterra ora conosciuto come il Clapham Sect.
- (2) William Wilberforce (1759-1833) era un politico inglese convertito alla fede evangelica all'età di 26 anni. E' oggi ricordato primariamente per la sua lunga e faticosa campagna parlamentare per l'abolizione del commercio degli schiavi.
- (3) John Newton (1725-1807) era stato un mercante di schiavi prima della sua conversione alla fede evangelica nel 1748, e qualche anno dopo diventò ministro nella chiesa anglicana. Compose l'inno "Amazing Grace" (Stupenda Grazia).
- (4) "Amazing Grace", un film di Michael Apted, è uscito al cinema negli Stati Uniti nel 2007. E' la storia della lotta di William Wilberforce nel parlamento inglese per porre fine al commercio degli schiavi.
- (5) La domanda chiede perché la schiavitù è sbagliata. Nel film Wilberforce dice che gli uomini sono stati creati uguali, ed Equiano dice che gli schiavi vengono marchiati col ferro per ricordare loro che non appartengono più a Dio ma agli uomini. Il concetto cristiano della dignità dell'essere umano è espresso in Gen. 1,27: "Dio creò l'uomo a sua immagine;"
- (6) Qualche volta la missione cristiana viene intesa esclusivamente come salvezza delle anime o altre volte esclusivamente come azione sociale. Nella vita di Wilberforce troviamo una sintesi biblica. In un primo momento vuole lasciare la politica per dedicare la sua vita a Dio, pensando probabilmente che una vita da "religioso" abbia più valore. Anche nella cultura cattolica c'è questa concezione; si parla della vocazione solo in riferimento a una chiamata religiosa, quella di diventare sacerdote o suora. Pitt chiede a Wilberforce se vuole usare la sua bella voce per lodare il Signore, o per cambiare il mondo, e gli amici abolizionisti gli suggeriscono la possibilità di unire il lavoro di Dio al lavoro di attivista politico. Prende la decisione di servire Dio nella politica, e vive questo servizio come una vera e propria vocazione, come compito ricevuto da Dio. Questo è un tratto distintivo della visione protestante, che tutte le azioni, a seconda della chiamata ricevuta, possono avere un vero significato.
- (7) John Newton dice: "Sono un grande peccatore, ma Cristo è un grande Salvatore". Qui c'è la concezione biblica della grazia – l'amore di Dio dato gratuitamente a chi non lo merita. Efes. 2,8-9: "Infatti è per grazia che siete stati salvati, mediante la fede; e ciò non viene da voi; è il dono di Dio. Non è in virtù di opere affinché nessuno se ne vanti;"
- (8) Nella visione del mondo cristiana nulla è male in se. Anche la politica può essere "buona" (Gen. 1,31) se è in relazione con Dio. L'uomo può usare la sua libertà e intelligenza sia per affermare o negare la relazione di dipendenza da Dio. Il peccato porta alla ribellione e al rigetto del Creatore, ma per mezzo di Gesù Cristo (2 Cor. 5,17) l'uomo può essere ri-creato in una relazione di amore e pienezza. E non solo. Attraverso la sua croce Cristo ha riconciliato tutte le cose col Padre, e queste cose includono la politica. Il primato di Cristo non è teoria; porta il credente ad impegnarsi nel mondo di Dio.
- (9) Qui c'è la dimensione del peccato, e in particolare l'idolatria del denaro. E' facile condannare gli schiavisti del passato o i multinazionali di oggi e gli studenti vengono quindi incoraggiati a esaminare se stessi e il loro rapporto con il denaro. Matt. 6,24: "Voi non potete servire Dio e Mammona". 1 Tim. 6,10: "Infatti l'amore del denaro è radice di ogni specie di mali;"
- (10) Agli studenti viene chiesto se credono nella possibilità di cambiare le cose. Le loro risposte dipenderanno dalla loro visione del mondo. Solo chi crede nella vittoria di Cristo alla croce può impegnarsi per il cambiamento, sicuro della futura piena manifestazione del Regno di Dio. (1 Cor. 15,24-28)

- (11) C'è una schiavitù, conseguenza del peccato, che può essere chiamata schiavitù del “mondo”. Il peccatore è manipolato da un “mondo” che ha i suoi principi fondamentali contraffatti. Col. 2,8: “Guardate che nessuno faccia di voi sua preda con la filosofia e con vani raggiri secondo la tradizione degli uomini e gli elementi del mondo e non secondo Cristo;”
- (12) Questo esercizio è un modo per far sentire agli alunni che le cose dovrebbero essere profondamente diverse da come sono adesso. Indica le distorsioni peccaminose della vita come vissuta ora e cerca di risvegliare una fame per il cambiamento.